Bulletin d'inscription

À retourner rempli et accompagné du règlement à ROC c/o MASSEI Jeromine 20259 PIOGGIULA

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Tél. ..... ; email.....

Souhaite participer au stage de formation "ORGUE" à Corte, du 6 au 10 juillet 2015. Je verse la somme de :..... € (170 € par stagiaire, 270 € pour 2 membres de la même famille et 20 € d'adhésion à ROC) par chèque bancaire / postal, établi à l'ordre de **Renaissance de l'Orgue Corse**.

Fait à ..... le ..... Signature .....

R.O.C.

Renaissance de l'Orgue Corse

Association Loi 1901

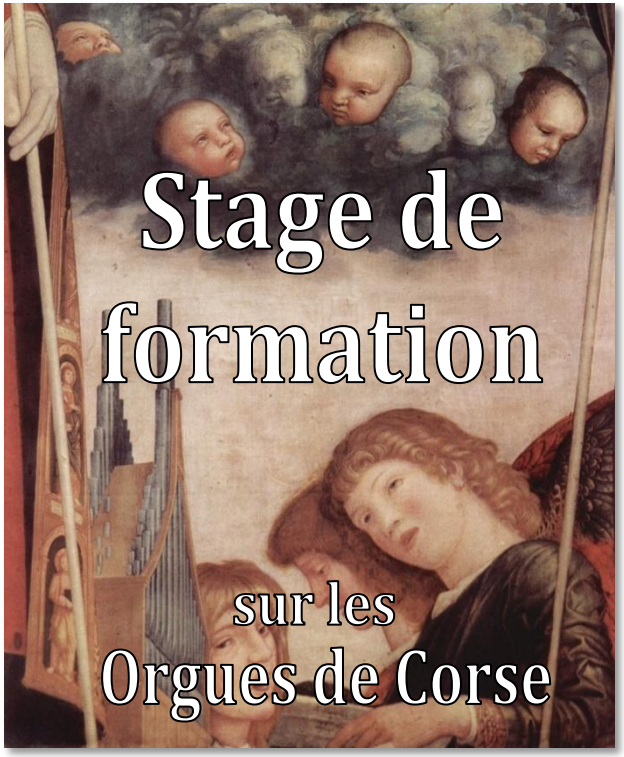
Renseignements et inscriptions

Présidente
jeromine.casanova@gmail.com
Tel : 06 26 31 58 73

Secrétaire
damien.delgrossi@gmail.com

Avec le soutien de
la Collectivité Territoriale de Corse
et de l'Association
Les Amis des Orgues de Corte

Renaissance de l'Orgue Corse



Direction

Umberto FORNI

CORTE
du 6 au 10 juillet 2015

Le stage

Un stage de formation et de perfectionnement se déroulera du lundi 6 juillet au vendredi 10 juillet 2015, sous la conduite de **Umberto FORNI**.

Les cours d'orgue et de clavecin, individuels seront dispensés le matin et l'après-midi, sur les deux orgues de la ville de Corte : Eglise de l'Annonciation et Sainte-Croix.

Un clavecin est également mis à la disposition des stagiaires.

Un concert de fin de stage clôturera cette formation.

Coût du stage :

- 170 € par stagiaire*
- 270 € pour 2 membres de la même famille.

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge des stagiaires.

Réservation : avant le 31 mai 2015.

** Cette somme ne comprend pas l'adhésion 2015 à Renaissance de l'Orgue Corse*

Le Maestro

Umberto Forni étudie orgue et clavecin au conservatoire de Bologne. Diplômé à l'unanimité dans la classe de **Stefano Innocenti** en 1976, il enseigne au conservatoire de Ferrara. Se consacrant à l'étude et aux répertoires des XVIe et XVIIe s, il sera reçu brillamment en clavecin en 1985. Inspecteur honoraire des orgues historiques en Vénétie, il suit et dirige la restauration d'instruments importants (Bonatti, 1716 S. Tomaso à Verone) ; il publie, multiplie les conférences. En tant que soliste, il donne de nombreux concerts en Europe et au Japon, et participe à de nombreux festivals internationaux.

Il dirige des stages de formation à l'Accademia di musica per organo di Pistoia, à Smarano et à Corté pour ROC. Il a enregistré pour Radio3, pour France musique et la Bottega Discantica. Il intervient dans plusieurs formations en tant que continuiste (dischi Bongiovanni, Tactus, Stradivarius et Naxos) et à la direction : la messe à 8 voix « Paradis des Amours » de S. Nascimbeni, enregistrée à Mantova en la basilique de Santa Barbara... Prochainement va paraitre la messe in dominicis Diebus de F. Rovigo.

Auteur d'essais d'argumento organario, membre de jury de divers concours, il est professeur au conservatoire de Verone et titulaire de l'orgue de Santa Maria in Organo.

Les stagiaires

Leur nombre est limité à 10.
Ils peuvent être confirmés ou débutants.

Le programme

Tous les niveaux sont dans les programmes proposés.

Thème **:**

« HIT-PARADE »

***successi* internazionali tra '5 e '600:**

Œuvres **:**

Aria di Fiorenza, Lagrime di Dowland, Susanna di Orlando di Lasso, il ballo di Mantova, Ancidetemi pur, Follie, Pavana ispanica, romanesca, ciacone e passacaglie …